



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRUPO SEXTO UNO Y SEXTO DOS
TRABAJO SEMIESCOLARIZADO**

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:

El día 12 de Julio, a cada docente, en el horario de 7 am a 9 am

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

CRITERIOS PARA LA ENTREGA:

- Todo el trabajo se debe realizar en hojas
- Debidamente marcados con el nombre del estudiante, grupo y nombre del docente.
- Las hojas de la guía de cada área deben ir grapadas.
- Debidamente ordenadas.

PROFESOR(A)

JENNY WOLF: inglés

SHIRLEY MARYORY PABON: castellano

RAMIRO SERNA : Ética

ALBERTO PAREDES: Ciencias Naturales

MERCEDARIO PALACIOS: Sociales

ALBERTO PEREZ: Ed. Física

ALEJANDRO CHICA: Geometría y Estadística


SANDRA RÍOS: Matemáticas

FLOR ESCOBAR: Artística

FLOR ESCOBAR: Lectura

ELBER VALENCIA: Tecnología

ELBER VALENCIA Y MARYORY PABÓN: Religión

	TALLERES DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA INGLÉS		GRADO : 6°
FECHA: Junio 04 – 07	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: III
DOCENTE: Jenny Wolff		

COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Puedo extraer información general y específica de un texto escrito en lenguaje sencillo.

SABERES:

- Comprensión de lectura.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos (30%)

Antes de comenzar con la lectura del texto, asegúrese de **buscar en el diccionario todo el vocabulario desconocido, NO TRADUZCA**, usted es capaz de comprender el texto sin necesidad de usar el traductor de Google.


Desarrollo

Luego de tener todo el vocabulario, realice la lectura del texto, subrayando lo que para usted es importante en la lectura.

Profundización del conocimiento (33%)

Luego de haber leído el texto, resuelva las preguntas de comprensión de lectura.

- Lea el texto acerca de un día en la vida de Alice, Pedro y Sven.
- Verdadero o falso. Subraye la opción correcta según la información de la lectura.
- Complete las oraciones con **Alice, Pedro o Sven**, teniendo en cuenta a quién corresponde según la lectura.
- Responda las siguientes preguntas usando sus propias palabras y la información del texto.

	TALLERES DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

A. Read the text about a day in the life of Alice, Pedro and Sven.

Alice is a doctor. She lives in London with her husband and her dog. Everyday, she wakes up at 7:00, has a shower, and then makes breakfast. She eats toast with honey and drinks juice with her meal. Then, she gets in her car and drives to work. Alice starts work at 9:00. At 11:00, she stops and drinks a black coffee. She stays in her office at lunchtime and eats a sandwich. After she finishes work at 5:00, Alice goes to the gym. She gets home at 6:30. As soon as she arrives, she takes her dog for a walk. After that, she starts cooking. Dinner is usually pasta and sometimes she has ice-cream for dessert. In the evenings, Alice likes to watch television. At 10:00, she goes to bed. She usually reads for ten minutes, then goes to sleep.



Pedro is a student. He lives in Madrid with his mother and his sister. During the week, he wakes up at 7:30. The first thing he does is brush his teeth. Then, he gets dressed and eats his breakfast. He usually has cereal with a banana. At 8:10, he catches a bus to school because his lessons start at 8:45. He has a break at 10:30 and usually eats a biscuit. At lunchtime, he eats soup in the school cafeteria with his friends. Pedro finishes school at 4:00. After school, he plays football and gets home around 5:30. His mother cooks dinner which they eat at 7:00. After dinner, Pedro does his homework and plays video games. At 9:30, he has a shower, then gets into bed and watches television. He goes to sleep at 10:30.




Sven is a postman, who lives in Stockholm with his brother. Sven starts work at 5:30, so he wakes up at 4:45. He puts on his uniform and walks to work. He doesn't have time to sit down and eat breakfast, so he usually eats a chicken sandwich on the way to work. He spends the morning delivering letters. He stops for lunch at 12:00. For lunch, he always eats a salad or a sandwich in the park. Sven finishes work at 3:30. He is often very tired, so he goes home and watches television. He cooks dinner at 6:00, and his favourite meal is fish or meat with potatoes. After dinner, he practices the piano. At 8:30, he has a shower and brushes his teeth. He goes to bed at 9:30 and falls asleep immediately.



B. Are the following statements about the text true or false? Circle the correct answer.

- | | | |
|--|------|-------|
| 1. Alice is married. | true | false |
| 2. Alice goes to work by bus. | true | false |
| 3. Alice starts work earlier than Sven. | true | false |
| 4. Alice drinks coffee with milk in the morning. | true | false |
| 5. Pedro lives with one of his parents. | true | false |
| 6. Pedro gets home later than Sven. | true | false |
| 7. Pedro has a shower in the morning. | true | false |
| 8. Sven lives with his sister. | true | false |
| 9. Sven eats lunch outside. | true | false |
| 10. Sven falls asleep as soon as he goes to bed. | true | false |

	TALLERES DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020


C. Complete the sentences below by writing Alice, Pedro or Sven.

1. wakes up the earliest.
2. has a pet.
3. doesn't eat breakfast at home.
4. has fruit with their breakfast.
5. eats something in the middle of the morning.
6. eats lunch at work.
7. finishes work / school the earliest.
8. doesn't cook their dinner.
9. eats something cold after their dinner.
10. likes to play games.
11. plays music in the evening.
12. doesn't have a shower in the evening.



D. Answer the comprehension questions about the text in your own words.

1. What does Alice do when she gets home?
2. What does Pedro do after school?
3. Why does Sven eat on the way to work?

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

AREA O ASIGNATURA :LENGUA CASTELLANA	GRADO :6
FECHA: JULIO 4 AL 7	ANO LECTIVO: 2023
DOCENTE: SIRLEY MARYORI PABON	PERIODO: 3

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

-Diseñara un plan textual para la presentación de ideas, pensamientos y saberes en los contextos que así lo requieren.

2. SABERES

-Las clases de palabras homófonas

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

Esta nota de conocimientos previos va en la primera casilla de procedimental.

El estudiante debe observar el siguiente video sobre palabras homófonas

<https://www.youtube.com/watch?v=6-IQAY02gig> y definir según lo entendido por el ¿qué son palabras homófonas? Sino cuenta con conectividad debe responder con base a la guía.

Desarrollo

Esta nota del desarrollo va en la primera casilla del declarativo.

-El estudiante debe realizar los siguientes ejercicios orientados por el video y la teoría escrita.

PALABRAS HOMÓFONAS: son aquellas que si bien suenan igual, se escriben diferente y tienen distinto significado.

Distinta homofonía en distintas regiones

Es importante destacar que hay palabras que son homófonas en determinada región pero no en otras. Esto se debe a que la pronunciación de algunos sonidos del español es distinta en ciertos países.

Por ejemplo, en Latinoamérica no hay una diferencia entre la pronunciación de la S y de la C en su sonido suave (cuando va antes de E o I) e incluso de la Z. Por ejemplo: ciervo (animal) / siervo (esclavo) serán palabras homófonas en la mayor parte de los países de Latinoamérica pero en España llevan distinta pronunciación y, por lo tanto, no serán homófonas.


EJEMPLOS DE PALABRAS HOMOFONAS:

Tuvo: del verbo tener y tubo: elemento cilíndrico, cazar: asechar a un animal
casar: matrimonio

ACTIVIDAD

1. CONSULTA EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS

HOMOFONA	SIGNIFICADO
1. MASA	
2. MAZA	
3. REHUSAR	

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

4. REUSAR	
5. ASECHAR	
6. ACECHAR	
7. AJITO	
8. AGITO	
9. HULLA	
10. HUYA	

a. Escribe una oración con cada una de las 10 palabras del punto 1


Profundización

Esta nota de profundización va en la segunda casilla de declarativo

Realiza el siguiente ejercicio.

Relaciona las columnas A y B. de tal forma que escribas en la columna B. al final, el número que le corresponde de la columna A.

COLUMNA " A "	COLUMNA " B "
1. BALE	Conjugación del verbo valer
2. VALE	Producir brasas
3. INGERIR	Entremeterse en algo
4. INJERIR	Conjugación del verbo balar
5. ABRAZAR	Gerundio del verbo hablar
6. ABRASAR	Grasa o gordura
7. HABLANDO	Introducir en la boca la comida
8. ABLANDO	Carnada que el pescador pone en el anzuelo
9. SEBO	Conjugación del verbo ablandar
10. CEBO	Estrechar con los brazos
11. BIDENTE	Flexión del verbo vegetar
12. VIDENTE	Matar con premeditación
13. VEGETE	Que puede ver
14. VEJETE	Salar y secar las carnes
15. ASESINAR	De dos dientes
16. ACECINAR	Despectivo de viejo
17. CESTA	Corriente de agua
18. SEXTA	Acción de arrollar
19. TUVO	Saliente del mar
20. TUBO	Protuberancia que da en los pies o manos
21. CAYO	Cuerpo cilíndrico
22. CALLO	Equivocarse
23. VAYA	Poner herraduras a un animal
24. VALLA	Aviso
25. ERRAR	Acción del verbo ir
26. HERRAR	Del verbo tener
27. ARROYO	De numeración
28. ARROLLO	Canasta
29. HACIA	Del verbo oír
30. ASIA	Día
31. OÍ	Acción de izar
32. HOY	Continente
33. IZO	Preposición
34. HIZO	Del verbo hacer

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA ciencias naturales	GRADO: sexto
FECHA: 14 -06- 2023	AÑO LECTIVO:
DOCENTE: Alberto Paredes P	PERIODO: 3
	GUIA N.º 1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Reconoce la importancia de buscar estrategias para proteger el medio ambiente

2. SABERES:

Reconoce la importancia de la relación entre el ser humano con su entorno

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: (nota procedimental)

OBJETIVO: contribuir al mejoramiento el comportamiento y los valores ecológicos-ambientales sociales y culturales en los alumnos de la institución Educativa Colombia a partir de una estrategia de sensibilización audiovisual.

Reflexión carta de la tierra al hombre

Se sugiere que esta reflexión no sea leída por el docente si no que se cuente de tal manera que en el relato se logre atraer la atención de sus estudiantes y promuevan la participación antes durante y después de escuchar la reflexión.

Yo soy el océano, yo soy la tierra. Yo estoy en el aire, yo estoy en las cuevas y debajo de los mares. En mí se engendró la vida, un parto doloroso tras erupciones de volcanes y convulsos movimientos de placas. Yo lo impregno todo y a mí todo me llega. En su lenguaje humano yo soy el amor que junto con el sol les permite vivir, sonreír y disponer de aire en sus pulmones. Tengo muchos defectos, tengo muchos hijos y no puedo atenderlos a todos. les di la posibilidad de que me ayudaras, tan sola me encontraba, tan lejos mi sol, tan cerca mi luna, sin embargo, aunque los sienta no puedo tocarlos y aunque los vea su misión está allí arriba. Tienes muchos hermanos, de otras especies, de otras familias, de los que te sirves pero a los que estas aniquilando. No sólo a ellos sino a mi también, me desgarras por dentro, tu basura lo inunda todo y ya estoy cansada, no puedo soportarlo. Destruyes a tus primos los árboles sin los cuales no puedes respirar. Me calientas, pero no como un buen novio, sino con polución y liberación de energía que hace que aumenten las sequías, que dismuyan los acuíferos, que se transforme el clima. Insensatos ¿Acaso no te das cuenta que eres una mota de polvo en el universo? te desprecio ¿Acaso no ves que si desatas mi cólera nadie te libraré de mi venganza? Pero ahí, precisamente ahí está mi mal. te quiero. te adoro, eres de lo mejor que he tenido el gusto de presenciar. Yo te vi nacer, cuando apenas unas pieles te cubrían, de mí sacaste los materiales para poder crecer y ser lo que eres. Mis cuevas te protegieron cuando el frío lo inundaba todo. Mis montañas te acogieron cuando los mares subían. te lo suplico, pon remedio, únete y acaba con los que están tomando decisiones tan nefastas para mí y por ende para todos . Soy consciente de la fuerza que da el número y son muchos los que así piensan, adelante. Movilízate. Durante mucho tiempo tuviste fe en mi. Ahora soy yo quien lo único que tiene es la fe, para que vuelvas a ser lo que un día fuiste: Mis queridos hijos.

Actividades:


1. En una hoja de block elaborar un gráfico que responda a la siguiente pregunta ¿qué le regalarían a la tierra para preservarla? (pintado)
2. Selecciona una frase del texto y elabora una reflexión sobre ella de mínimo 7 renglones.
3. Observa el siguiente video. Búscalo en youtube

De Homo Consumus a Homo responsabilis

<https://www.youtube.com/watch?v=4QM-2CYHdOY&t=34s>

4. En que consiste el salto evolutivo que nos muestra el video.
5. Elabora un cuadro comparativo entre el homo-conconsumus y el homo-responsabilis
6. Que acciones se pueden realizar desde nuestra institución para ser más responsables con el ambiente.

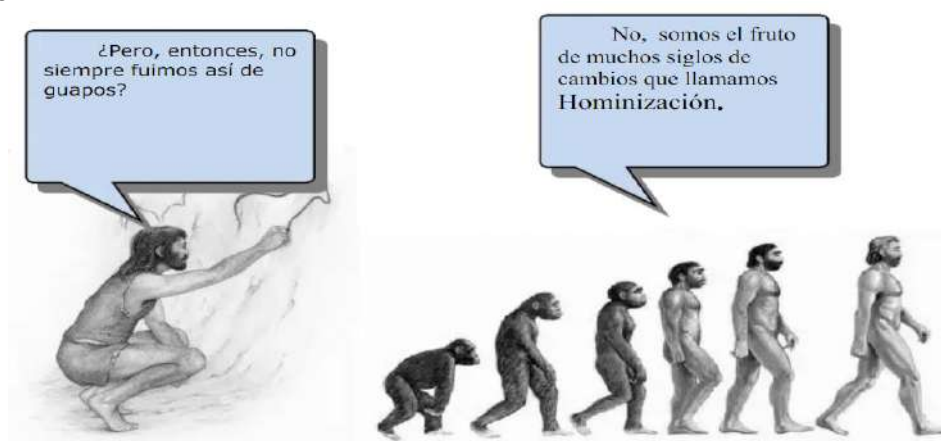
--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Sociales	GRADO: Sexto
FECHA: Junio 13	AÑO LECTIVO: 2.023
DOCENTE: Mercedario Palacios	PERIODO: Tercero
	GUIA N.º 1

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**
 Describo características del proceso de hominización y características generales de la prehistoria.
2. **SABERES:**
 - Diferencia las características fisiológicas y anatómicas e identifica los avances tecnológicos y la organización social presente en los diferentes homínidos reconociendo los factores que incidieron en estos cambios.
3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos
 Observa la imagen

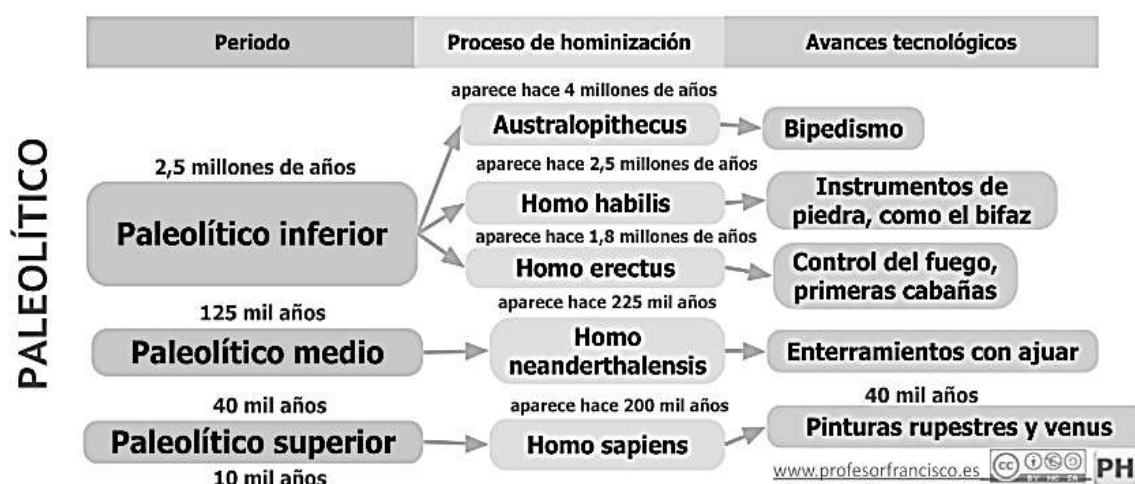


Desarrollo

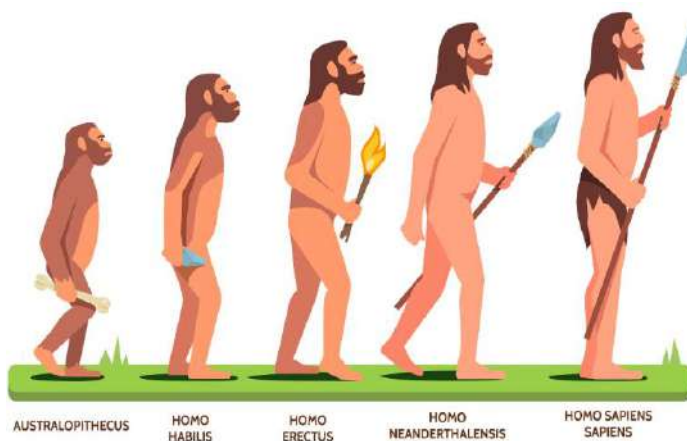
LA PREHISTORIA

La primera etapa que se estudia en la historia se llama **prehistoria**. Para algunos historiadores la Prehistoria comienza con la aparición de los primeros homínidos hace 4 millones de años, para otros comienza con la aparición de las primeras herramientas hace 2,5 millones de años. Todos coinciden en que termina con la invención de la escritura (en el año 3500 antes de Cristo). Este período se divide en otras etapas según los **avances tecnológicos**: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.

El Paleolítico a su vez se divide en: Inferior (primer bípedo, primeros homínidos, primeras herramientas y control del fuego), Medio (Neandertal y enterramientos) y Superior (Homo sapiens y arte rupestre).



	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020



QUE ES LA HOMINIZACIÓN

Significado: la hominización es el proceso evolutivo mediante el cual los homínidos se fueron transformando hasta convertirse en el ser humano actual. Este proceso se dio durante varios millones de años.


Cambios: los principales cambios que experimentaron los homínidos y tuvieron que adaptarse fueron tres: bipedismo o caminar erguidos, aumento de la capacidad craneal y el desarrollo del lenguaje para comunicarse.

Etapas: según las investigaciones actuales la transformación de los homínidos pasó por cinco fases principales en el siguiente orden: australopitecos, homo habilis, homo erectus, homo neandertal y homo sapiens sapiens.

1. Teniendo en cuenta la anterior información contesta:

- ¿Qué diferencia existe entre la estatura media del australopiteco y la del hombre Neanderthal?
- ¿Cuándo comienza la etapa de la prehistoria llamada paleolítico?
- ¿Qué homínidos descubrieron la utilización del fuego?
- ¿En qué continente aparecen los primeros homínidos?
- ¿Qué diferencias observas entre los tipos de cráneos?

CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE HOMINIZACIÓN					
Homínidos	Cronología aproximada	Estatura	Nutrición	Estilo de vida y Hábitat	Herramientas fabricadas
Australopitecos	Hace 5 millones de años	1 m	Recolección	Nómadas vivían en praderas	Palos y piedras
Homo habilis	Hace 2,5 millones de años	1,5 m	Recolección y carroña	Nómadas vivían en praderas	Primeros utensilios de piedra
Homo erectus	Hace 1,5 millones de años	1,7 m	Caza de animales	Sedentarios estacionales vivían en cavernas	Herramientas de piedra bifaces (puntas, lanzas) Usaron el fuego
Homo neandertal homo sapiens	Hace 200.000 años	1,7 m	Caza de grandes animales	Sedentarios vivían en cavernas	Herramientas de piedra especializadas para actividades
Homo sapiens sapiens	Hace 50.000 años	1,8 m	Caza, pesca y agricultura	Sedentarios vivían en chozas en aldeas	Herramientas de hueso. Herramientas más eficaces

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

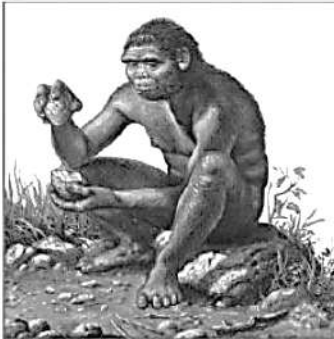
2. Con base en el cuadro de las características del proceso de hominización, escriba sobre las imágenes que aparecen a continuación el tipo de vivienda(hábitat), los utensilios que elaboraron (herramientas) y forma de alimentarse (nutrición)

AUSTRALOPITECOS



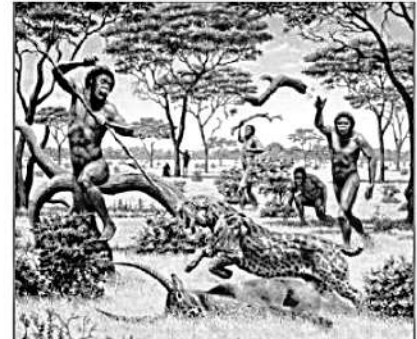
Se alimentaban a partir de la de frutos.
Vivían en las al aire libre.
Usaban y como sus herramientas.

HOMO HABILIS



Ellos elaboraron los primeros de .
Se les conoce como "manitas"
Vivían en las y se alimentaban de carroña y de la .

HOMO ERECTUS



Aprendieron a usar el . En el estilo de vida eran ocasionales en épocas de mayor frío
Se alimentaban de la de animales. Las herramientas eran de doble filo, es decir eran .

HOMO NEANDERTAL



Se alimentaban a partir de la de animales grandes como el . Vivieron en . Elaboraron herramientas de .

HOMO SAPIENS SAPIENS



Además de la caza y la se dedicaron a la . Para vivir, ya construían y formaron pequeñas . Sus herramientas fueron más .

Profundización del conocimiento.

La recolección
Recolectaban frutos, semillas, hojas, ramas y hierbas.


La pintura
Las pinturas rupestres de las cuevas y algunas estatuillas de hueso del Paleolítico son las primeras obras de arte de la humanidad.

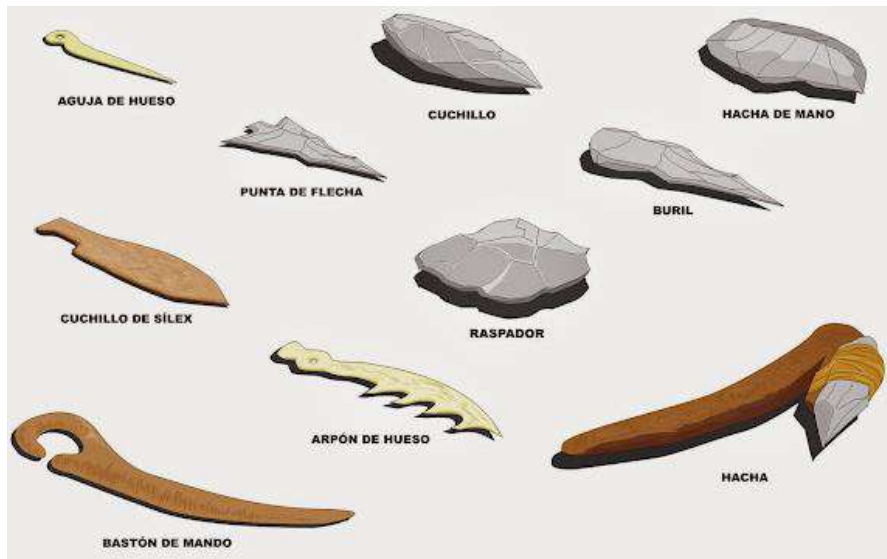
La caza
Los grupos de cazadores aprovechaban zonas pantanosas y otras trampas naturales para atrapar a los grandes y pequeños mamíferos de los que se alimentaban.

Las herramientas
En el Paleolítico fabricaban percutores, hachas, rascadores, puntas de flecha y cuchillos de sílex. Se usaban para cazar y para diversas tareas cotidianas.

La construcción
Vivían organizados en pequeños grupos familiares. Además se refugiaban en cuevas o cabañas que construían con ramas y pieles.

El enterramiento
Hace unos 40.000 años, los seres humanos empezaron a enterrar a sus muertos. Los cubrían con piedras acompañados con armas y otros objetos.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020



3. Responde las siguientes preguntas.

- f. ¿Qué es el Paleolítico?
- g. ¿Qué hechos marcan el comienzo y el fin del Paleolítico?
- h. Nombra a los principales homínidos.
- i. ¿Por qué fue importante el control del fuego?
- j. Cita cuatro herramientas paleolíticas, señala el material y explica su función
- k. ¿Por qué pudo empezar la práctica de los enterramientos? ¿Qué homínidos la han realizado?
- l. ¿Qué tenemos hoy en día gracias a los hombres del Paleolítico?
- m. ¿Qué habilidades que usamos hoy en día, descubrieron o iniciaron los hombres del Paleolítico?

4 Clasifica los cambios del proceso de hominización.


Crecimiento corporal	Vivir agrupados en bandas	Aparición del lenguaje	Arte rupestre y mobiliario	Creencias funerarias	Liberación de las manos (pulgar oponible)
Adaptación al medio ambiente	Transformación de la cara	Mayor volumen craneal y cerebrales	Cambios en la laringe	Marcha bípeda	Construcción de herramientas.

Cambios físicos

Cambios culturales

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Esta guía la calificaremos en dos momentos, el punto 1 y 2 en el declarativo y 2 y3 en el Procedimental, el trabajo debe ser realizado por el educando y la fecha es para el diez de julio.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

RUBRICA DE VALORACIÓN DE GUIAS.										
CRITERIO A VALORAR	NOTA MAXIMA	SUPERIOR	NOTA	ALTO	NOTA	BÁSICO	NOTA	BAJO	NOTA	TOTAL
Presentación de Guía y Asistencia a Clases	1,0	Presenta puntualmente la guía, de acuerdo con los parámetros establecidos y asiste a todas las clases.	1,0	Presenta con alguna demora la guía y asiste regularmente a las clases.	0,8 x	Entrega luego de tres días la guía y asiste a la mayoría de las clases.	0,5	No presenta la guía puntualmente y no asiste a todas las clases.	0,1	0,8
Desarrollo de la Guía	2,0	Responde todas las preguntas de la guía con suficiencia argumentativa, explicativa y manejo de conceptos claves.	2,0 x	Responde todas las preguntas de la guía pero no demuestra argumentación y manejo de conceptos claves.	1,5	Responde algunas de las preguntas de la guía pero no demuestra total argumentación y manejo de conceptos claves.	1,0	No responde todas las preguntas de la guía y no las argumenta con suficiencia o no maneja los conceptos claves.	0,1	2,0
Ilustraciones, Gráficos y Organizadores	1,0	Las ilustraciones, gráficos y organizadores de información se encuentran diseñados estéticamente y están relacionados con el tema.	1,0	Las ilustraciones, gráficos y organizadores de información están diseñados con regular trabajo estético y/o no están relacionados con el tema.	0,8 x	Las ilustraciones, gráficos y organizadores de información no están bien elaborados y no están relacionados con el tema.	0,5	No realiza las ilustraciones, gráficos y organizadores de información propuestos en la guía.	0,1	0,8
Participación activa en clase	1,0	Su participación en clase es coherente y propositiva frente a las temáticas estudiadas.	1,0 x	Participa en clase de manera frecuente y aporta conocimientos sobre el tema.	0,8	Participa ocasionalmente en las clases y sus aportes no están adecuados al tema.	0,5	No participa en la clase frente a las temáticas estudiadas.	0,1	1,8
Actitudinal	5,0		4,6-5,0		3,9-4,5		3,0-3,8		0,1-2,9	4,6



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	GRADO: 6°
FECHA: 4 de julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: ALBERTO PÉREZ GUZMÁN	PERIODO: 3
	GUIA N.º 01

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Identifica los elementos y los contenidos del baloncesto y el voleibol.

2. SABERES:

- Afianzar los contenidos del baloncesto y el voleibol.
- Identificar las reglas del baloncesto y el voleibol.
- Caracterizar los patrones básicos del baloncesto y el voleibol.
- Medición de espacio y tiempo del baloncesto y voleibol.
- Familiarización con objetos que me permiten desarrollar motricidad.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos: Espacio - temporal

Percepción espacio - temporal

Ejemplos para desarrollar la percepción del espacio y el tiempo con elementos:

- 1) Rodar la pelota sobre la pista, con una mano, dos manos, con los pies, botando, tratando de evitar objetos esparcidos por la pista.
- 2) Caminar, lanzar la pelota hacia delante y atraparla inmediatamente después de que ha tocado el suelo.
- 3) Caminar, lanzar la pelota hacia atrás e inmediatamente recuperarla; repetir.
- 4) Lanzar la pelota muy alto y atraparla después de dar palmas con las manos al frente varias veces, por detrás, al frente y por detrás, debajo de las piernas.
- 5) El mismo ejercicio antes mencionado habiendo tocado el suelo con una mano, con dos manos, después de girar en círculo.
- 6) Lanzar la pelota contra la pared y atraparla.
- 7) Lanzar la pelota contra la pared, dar palmas al frente y atraparla sin que caiga; repetir dando palmas por detrás de la espalda, tocando el suelo, girando.
- 8) En parejas juntar las manos y botar (de pie sobre el terreno y en movimiento).
- 9) Rodar la pelota, correr y atraparla antes de que este alcance una marca preparada.
- 10) Rodar el balón y girar alrededor de él.
- 11) Lanzar el balón alto y dar palmas cada vez que toca el suelo.
- 12) El mismo ejercicio anterior, saltando con los pies juntos, lo mismo sobre un pie.

Desarrollo

1. Busca un lugar tranquilo, sin interferencia para hacer ejercicios de respiración profunda.
2. Coloca música suave que te permita estar relajado y tranquilo.
3. Inhalo y exhalo durante 10 veces de forma pausada.
4. Piensa en lo que más te gusta cuando te hablan de los deportes.
5. Que deporte o deportista te gustaría ver haciendo demostraciones en vivo.
6. Cuales son las cosas y las actividades que te encantan de la actividad física de la recreación o la lúdica.

Profundización del conocimiento.

1. Pregúntale a dos personas de tu contexto familiar que te digan o te hablen de las habilidades que vean en ti en algún deporte.
2. Realizo una relajación que me permita concentrarme en mi deporte favorito (puedo tener en cuenta relajaciones alusivas al entrenamiento de actividad física en el canal de YouTube).
3. Realizo un calentamiento y un estiramiento general dentro de mi contexto familiar.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

4. Consigo una cuerda lazo o soga y practico diferentes saltos durante 7 minutos.

ACTIVIDADES

1. Escribo lo que me dijeron las dos personas de mis cualidades físicas.
2. A través de dibujos o caricaturas o imágenes, nos cuentas la experiencia de la relajación.

La actividad # 1 tiene una nota que va en la Casilla conceptual, 30%.

La actividad # 2 tiene una nota que va en la Casilla declarativa, 33%.



GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRÍA		GRADO: SEXTO
FECHA: JULIO 04 AL 09	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3°
DOCENTE: ALEJANDRO CHICANGANA PINO		

1) COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Utilizo técnicas y herramientas para la construcción, medición y clasificación de ángulos y sus bisectrices.
- Reconoce y clasifica las diferentes clases de ángulos.
- Identifica las principales características de los ángulos.
- Soluciona situaciones de la vida cotidiana donde haga uso de los ángulos.

2) DESEMPEÑOS:

- Propone y desarrolla estrategias de estimación, medición y cálculo de diferentes cantidades (ángulos, longitudes, áreas, volúmenes, etc.) para resolver problemas.
- Plantea y resuelve situaciones de la vida cotidiana en los que se pueden utilizar los diferentes ángulos.
- Construcción de ángulos con regla y compás.

3) ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- Lee y transcribe a tu cuaderno de apuntes los conocimientos previos acerca de ángulos a trabajar en el periodo y desarrolla en el cuaderno las actividades propuestas. El taller resuelto se entrega en la semana que inicia el 10 de julio en la clase de geometría.

VALORACIÓN:

La actividad de la guía, entregada, es la primera nota valorada en el aspecto declarativo del 33% del TERCER periodo.

ANGULOS

Conocimientos previos:

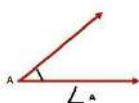
ÁNGULOS

Un ángulo es la abertura formada por dos semirrectas que tienen el mismo punto de origen o vértice. Las semirrectas se llaman lados. Existen varias maneras de representar a un ángulo y de nombrarlo: indicando la letra de su vértice, señalando la letra en su interior o usando las letras que conforman el ángulo, colocando en el centro la que corresponde al vértice.

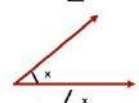
Palabras clave: ángulo, vértice, semirrectas.

Ejemplos:

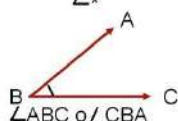
Indicando la letra de su vértice.



Señalando la letra en su interior o usando las letras que conforman el ángulo.



Colocando en el centro la que corresponde al vértice.



INTRODUCCIÓN

En Geometría y Trigonometría, un ángulo es la figura formada por dos rayos al compartir un campo común o punto final, llamado cima del ángulo.

La palabra ángulo viene de la palabra en latín "angulus" cuyo significado es "una esquina". Los ángulos se consideran sin dimensiones, puesto que se definen como el cociente de longitudes. Sin embargo, hay varias unidades usadas para medir ángulos, de las cuales grado y radián son las más comunes.

Las propiedades más importantes de un ángulo son su **Medida** y el **Sentido** en el que se toma o se construye.

Generalmente la unidad de medida de un ángulo es el **grado**, el cual se representa como $^{\circ}$ y se conforma de la siguiente manera:

$$1^{\circ} = 60' \text{ (60 minutos)} \text{ y } 1' = 60'' \text{ (60 segundos)}$$





GUIA DE ESTUDIO

CÓDIGO:M-AC-FR-26

VERSIÓN: 01

FECHA:23-06-2020

Desarrollo:

Consultar los siguientes temas de profundización:

- ✓ ¿Quiénes fueron los creadores del concepto de ángulos?
- ✓ ¿Quién fue el primer matemático en proponer el sistema de medición de ángulos?
- ✓ ¿Cuáles son los 7 tipos de ángulos de acuerdo a su tamaño?
- ✓ ¿Cuáles son los tipos de ángulos de acuerdo a su suma con otros ángulos?
- ✓ En tu vida como estudiante, ¿cómo te puede ayudar el uso y manejo de este tema?

Profundización del conocimiento:

Páginas y enlaces de profundización:

<https://gpcambiemos.org/portal/OAS/Angulos/index.html>

https://www.youtube.com/watch?v=yn9h_xX08aA

<https://www.youtube.com/watch?v=J8TdVT3t3IA>



GUIA PLAN INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: _____

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE: ELBER VALENCIA AREA:TECNOLOGÍA

GRUPO: 6° AÑO LECTIVO: 2023 PERIODO: 3 FECHA LIMITE DE ENTREGA:

COMPETENCIA:

Genera ideas creativas y lleva a la práctica a través del descubrimiento de sus talentos y la planeación de sus proyectos de vida.

SABER: PHOTOSHOP CS6

• **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

ESCRIBIR EN TU CUADERNO SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS ACTIVIDADES LAS ACTIVIDADES QUE SE NCUENTRAN AL FINAL.

ESTAS ACTIVIDADES PUEDEN SER EVALUADAS DE FORMA ORAL O ESCRITA.

Conocimientos Previos:

¿Qué programas conoces para editar imágenes?

Desarrollo:

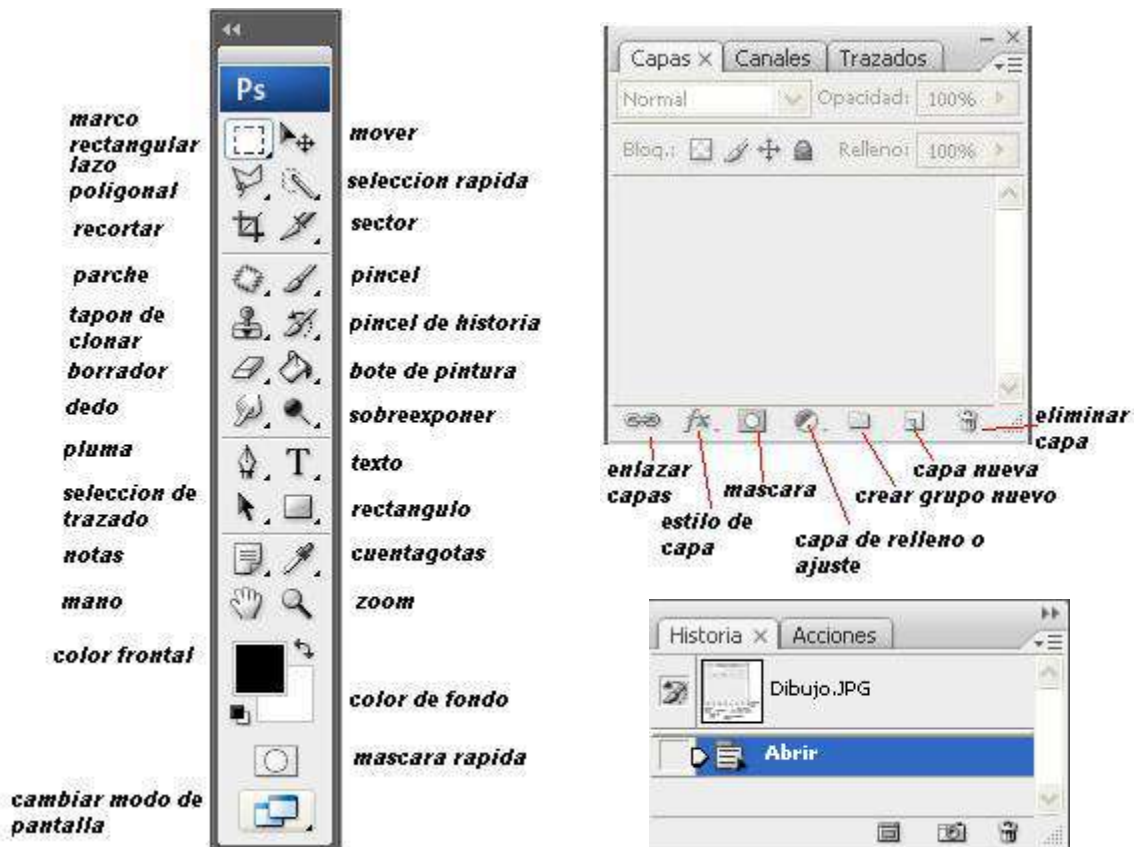
¿Qué es Photoshop?

Es un programa utilizado para armar, editar, componer, retocar y transformar imágenes.

Su gran facilidad para crear y manejar distintas capas superpuestas, nos permite combinar distintos objetos y efectos sin necesidad de modificar la imagen original como una superposición de transparencia, podemos corregir la imagen completa o solo una parte de ella, por ejemplo:

Subir el brillo de algún rostro que aparece oscuro o cambiar la tonalidad de la imagen para transformar un día nublado en un día de sol.

Photoshop cuenta con una barra de herramientas que veremos a continuación:





GUIA PLAN INDIVIDUAL

CÓDIGO: M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

CREAR ARCHIVO NUEVO:

- Menú archivo
- Opción nuevo o Ctrl +N

Se abre la caja de dialogo nuevo

Predefinir: seleccionar a medida para darle tus medidas de ancho y alto que desees, estas medidas preferiblemente darlas en centímetros.

Resolución: colocarle mínimo 300 pixeles/pulgadas o 100 píxeles/cm.

Los píxeles en las cámaras fotográficas representan tamaño de la foto por ejemplo una foto tomada con 10 mega píxeles tiene un tamaño de impresión de 135 x 70 cm.

Modo de color: trabajar RGB o CMYK, en CS3 se puede trabajar a 8 o 16 bit.

ABRIR IMÁGENES:

- Menú archivo
- Opción abrir o Ctrl + O

CAMBIAR EL TAMAÑO DE LA IMAGEN:

- Menú imagen
- Opción tamaño de la imagen o Ctrl + Alt +Q

CAMBIAR EL TAMAÑO DEL LIENZO:

- Menú imagen
- Opción tamaño del lienzo o Ctrl + Alt + C

DUPLICAR ARCHIVOS:

- Menú imagen
- Opción duplicar
- **NOTA:** para cambiar la forma del pincel de una cruz a un círculo presiono la tecla: **BLOQUE MAYUSCULA**

Copiar y pegar una imagen en otra hoja (capa): uso la herramienta marco rectangular selecciono la imagen, voy a la solapa edición elijo copiar, hago click en la otra hoja (capa) y otra vez voy a la solapa edición, pero elijo pegar.

Seleccionar una imagen o parte de ella: puedo usar la herramienta marco rectangular encerrando la imagen o puedo usar la herramienta lazo poligonal y selecciono por partes separadas si así lo deseara apretando las teclas (ctrl y alt). También se puede usar la herramienta selección rápida o varita mágica haciendo click directamente o arrastrando.

Con la herramienta pluma puedo marcar un trazado y luego voy a la solapa trazados y hago click en la opción cargar el trazado como selección.


QUITAR SELECCIÓN:

- Menú selección - Opción deseleccionar o **CTRL + D**

CONSIDERACIONES GENERALES DE LAS SELECCIONES: cuando una selección requiera tener una forma que sea necesario utilizar la combinación de varias de estas herramientas, es posible sumar o restar las selecciones manteniendo apretadas las teclas shift (suma) o alt(resta).

INVERTIR SELECCIÓN: menú selección – opción invertir o CTRL + SHIFT + I

GUARDAR UNA SELECCIÓN: menú selección – opción guardar selección – darle un nombre a la selección y clic en el botón aceptar.

	GUIA PLAN INDIVIDUAL	CÓDIGO: M- AC- FR-22
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 12-03- 2021

CARGAR LA SELECCIÓN: para utilizar la selección abrimos la imagen: clic en el menú selección – opción cargar selección – seleccionamos el nombre de la selección – clic en el botón aceptar.



HERRAMIENTA RECORTAR: Permite suprimir partes no deseadas de una imagen mediante un encuadre que puede efectuarse con o sin restricción de tamaños o proporciones, y hasta permite rotar la imagen encuadrada.

Efectos rápidos para imágenes: en la solapa filtro la opción galería de filtros voy a encontrar los filtros: artístico, bosquejar, distorsionar, estilizar, textura, trazos de pincel, desenfocar, enfocar, interpretar, pixelizar, ruido.

También en la solapa imagen, la opción modo y/o ajustes.

Crear una nueva capa: voy a la solapa capa y elijo la opción nueva capa.

Copiar una parte de una imagen y duplicarla en la misma: con la herramienta tapón de clonar mantengo apretado la tecla ctrl en la parte que quiero que copie, suelto la tecla ctrl y presiono con el puntero del mouse la parte que quiero que me quede la copia como si estuviera clonando.

Desenfocar el contorno de una figura o imagen cortada para que se fusione con el fondo: con la herramienta desenfocar que se encuentra en una de las opciones de la herramienta dedo, voy marcando sobre el borde de la figura o imagen cortada.

Duplicar una imagen: voy a la solapa imagen y elijo la opción duplicar.

Borrar imperfecciones: con la herramienta parche encierro la imperfección a borrar y manteniendo apretado muevo la flecha que aparece dentro de lo encerrado hacia un costado cerca, como para que vaya clonando esa parte.

Profundización del conocimiento:

1. **DIBUJA Y EXPLICA LA FUNCION DE CADA UNA DE LAS OPCIONES DE LA BARRA DE HERRAMIENTAS DE PHOTOSHOP.**
2. **DEBES ESCRIBIR TODO EL TEXTO ANTERIOR EN TU CUDERNO.**

OBSERVACIONES: LA NOTA CORRESPONDIENTE A ESTE TALLER VA EN LA COLUMNA 1.1
DECLARATIVO 33%



GUIA PLAN INDIVIDUAL

CÓDIGO:M- AC-
FR-22

VERSIÓN: 01

FECHA: 12-03-
2021

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: _____

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE: ELBER VALENCIA **AREA:** RELIGIÓN

GRUPO: 6° **AÑO LECTIVO:** 2023 **PERIODO:** 3 **FECHA LIMITE DE ENTREGA:**

COMPETENCIA:

Argumentar la dignidad del ser humano desde la perspectiva del cristianismo como medio para reconocer y defender sus deberes y derechos.

SABER:

Eje cristológico: En Jesucristo, Dios Padre da pleno sentido a la persona humana y eleva su dignidad.

JESUCRISTO COMO HOMBRE

- **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**
- **LEE SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS ACTIVIDADES LAS ACTIVIDADES QUE SE ENCUENTRAN AL FINAL.**
- **ESTAS ACTIVIDADES PUEDEN SER EVALUADAS DE FORMA ORAL O ESCRITA.**

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

¿Cómo era Jesús como persona?

JESUCRISTO COMO HOMBRE

- Jesús fue hombre, porque lo primero que usted encuentra en los evangelios es una genealogía. La genealogía que aparece en el evangelio según Mateo es la que viene por medio de José, su padre adoptivo. En cambio la genealogía que aparece en el evangelio según Lucas, es la genealogía de María.

Genealogía también conocida como historia familiar, es el estudio y seguimiento de la ascendencia y descendencia de una persona o familia. También se llama así al documento que registra dicho estudio expresado como árbol genealógico.

- Hay detalles bien humanos acerca del nacimiento de Jesús. Por ejemplo los pastores de Belén encontraron al niño envuelto en pañales (Lucas 2:12).

- Estuvo sujeto a las leyes del crecimiento (Lucas 2:52).

- Jesús tenía un cuerpo humano. Aun después de la resurrección es un hombre con un cuerpo humano glorificado (Lucas 24:36-40, Filipenses 3:20-21).

- Jesús demostró que Él tenía un alma, ya que tenía sentimientos. Por ejemplo, se angustió en gran manera cuando supo que su camino a la cruz era inevitable (Mateo 26:37-38, Marcos 14:34). Lloró cuando se enteró de la muerte de Lázaro (Juan 11:35); fue amigo (Lázaro era uno de sus mejores amigos); tuvo ira cuando expulsó a los mercaderes del templo (Marcos 11:15-19), etc. El alma de Jesús no fue dejada en el hades (Salmo 16:10, Hechos 2:27).

- Gozó de otras características propias del ser humano. Por ejemplo, tuvo hambre (Mateo 4:2), le dio sed (Juan 19:28), se cansó (Juan 4:6), le dio sueño (Mateo 8:24).


- Tenía espíritu humano (Lucas 23:46). (Tomado de: <https://brainly.lat/tarea/3455230>)

DESARROLLO:

Aunque Él era "sin atractivo para que le deseemos..." (Isaías 53:2), fue la personalidad de Jesús la que atrajo a los hombres hacia Él. Era un hombre de gran carácter.

Jesús tenía una naturaleza COMPASIVA. Tuvo compasión de las multitudes "porque estaban desamparadas y dispersas como ovejas que no tienen pastor" (Mateo 9:36). Gracias a Su compasión, sanó sus enfermedades (Mateo 14:14; 20:34), y por el hambre que tenían, fue capaz de alimentar a grandes multitudes al menos en dos ocasiones (Mateo 14:13-21; 15:29-39).

Jesús mostraba FIRMEZA y ENFOQUE. Tenía una misión en la vida y jamás se desvió, consciente de su importancia y la brevedad del tiempo. Su actitud era la de un SIERVO. Él "no

	GUIA PLAN INDIVIDUAL	CÓDIGO:M- AC-FR-22
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 12-03-2021

vino para ser servido, sino para servir" (Marcos 10:45). La BONDAD y la ABNEGACIÓN caracterizaron su personalidad.

Jesús fue SUMISO a la voluntad de su Padre cuando vino a la tierra y posteriormente fue a la cruz. Sabía que morir en la cruz era el único pago que su Padre podía aceptar por nuestra salvación. La noche en que Judas lo traicionó, oró: "Padre mío, si es posible, pase de mí esta copa; pero no sea como yo quiero, sino como tú" (Mateo 26:39). También era un HIJO sumiso a María y José. Creció en un hogar normal (pecaminoso), sin embargo, Jesús "fue obediente" a sus padres (Lucas 2:51). Fue OBEDIENTE a la voluntad del Padre. "Por lo que padeció aprendió la obediencia" (Hebreos 5:8). "Porque no tenemos un sumo sacerdote que no pueda compadecerse de nuestras debilidades, sino uno que fue tentado en todo según nuestra semejanza, pero sin pecado" (Hebreos 4:15).

Jesús tenía un corazón MISERICORDIOSO y PERDONADOR. En la cruz, oró: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen" (Lucas 23:34). Jesús era AMOROSO en sus relaciones. Por ejemplo, Juan 11:5 dice: "Y amaba Jesús a Marta, a su hermana y a Lázaro" (Juan 11:5). Juan se refirió a sí mismo como el discípulo "a quien Jesús amaba" (Juan 13:23).

Jesús tenía la reputación de ser BUENO y CUIDAR DE LOS DEMÁS. A menudo sanaba para que la gente pudiera saber quién era. Verdaderamente demostró ser el Hijo del Dios viviente por todos los milagros que hizo, a la vez que se preocupaba por las aflicciones de los que le rodeaban.

Jesús era HONESTO y VERDADERO. Nunca violó Su propia palabra. Hablaba con la verdad donde quiera que iba. Vivió una vida que nosotros claramente podríamos seguir. Jesús dijo, "Yo soy el camino, y la verdad y la vida". (Juan 14:6). Además, era un hombre PACÍFICO. No argumentó Su juicio, ni trató de imponer Su voluntad en los corazones de la gente.

Jesús era muy CERCANO a Sus seguidores. Pasó tiempo de calidad y cantidad con ellos. Deseaba su compañerismo, les enseñó y les ayudó a centrarse en lo que era eterno. También tenía intimidad con Su Padre celestial. Oraba a Él regularmente, escuchaba, obedecía y le interesaba la opinión de Dios. Cuando Jesús vio a los cambistas que se aprovechaban de los adoradores, los expulsó. Dijo: "Escrito está: Mi casa es casa de oración; más vosotros la habéis hecho cueva de ladrones" (Lucas 19:46). Jesús era un LÍDER FUERTE pero manso. Dondequiera que iba (hasta el lugar más impensable), la gente lo seguía, deseosa de escuchar Sus enseñanzas. La gente se asombraba de la AUTORIDAD con la que hablaba Jesús (Marcos 1:27-28; Mateo 7:28-29).


Jesús era PACIENTE, sabiendo y entendiendo nuestras debilidades. Varias veces en los Evangelios, Jesús expresó Su paciencia frente a nuestras incrédulas actitudes (Mateo 8:26; Marcos 9:19; Juan 14:9; cf. 2 Pedro 3:9).

Todos los creyentes deben desear imitar los rasgos de carácter de Jesús a través del poder del Espíritu Santo. Aquellas cosas que atrajeron a la gente a Jesús deberían ser las mismas cosas que atraen la gente a nosotros. Necesitamos leer la Palabra de Dios (la Biblia) para conocer y entender quién es Dios y cuál es Su voluntad para con nosotros. Debemos hacer todo para la gloria del Señor (1 Corintios 10:31), viviendo como la sal y la luz en el mundo y llevando a otros a la asombrosa verdad de Jesús y la salvación en Él (Mateo 5:13-16; 28:18-20). (Tomado de: <https://www.gotquestions.org/Espanol/como-era-Jesus.html>)

Profundización del conocimiento:

ACTIVIDAD 1.

1. Los cuatro evangelios narran varias apariciones de Jesús resucitado. Las tres que presentamos del evangelio de Juan quizá sean las más significativas. Elabora un cuadro como este en tu cuaderno, lee las citas bíblicas y completa las casillas.

	GUIA PLAN INDIVIDUAL	CÓDIGO: M- AC- FR-22
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 12-03- 2021

	¿Con quién se encuentra?	¿Dónde aparece?	¿Cómo es reconocido?
Jn 20, 11-18			
Jn 20, 19-23			
Jn 21, 1-14			

2. El evangelio anunciado por Jesús tiene unos destinatarios preferidos. Lee el siguiente texto bíblico y presta especial atención a las palabras que están en cursiva. Después, completa la tabla en tu cuaderno y contesta las preguntas.

Dichosos los pobres, porque de ustedes es el Reino de Dios.

Dichosos los que ahora tienen hambre, porque Dios los saciará.

Dichosos los que ahora lloran, porque reirán.

Dichosos serán ustedes cuando los hombres los odien y cuando los excluyan, los injurien y maldigan su nombre a su causa del Hijo del hombre. Alégrese ese día y salten de felicidad, porque su recompensa será grande en el cielo; pues lo mismo hacían sus antepasados con los profetas.

En cambio,

¡Ay de ustedes, los ricos, porque ya han recibido su consuelo!

¡Ay de los que ahora están satisfechos, porque tendrán hambre!


¡Ay de los que ahora ríen, porque se entristecerán y llorarán!

¡Ay, cuando todos los hombres hablen bien de ustedes, pues lo mismo hacían sus antepasados con los falsos profetas! Lc 6,20-26

BIENAVENTURANZAS		"AYES" (O LAMENTOS)	
¿Quiénes son felices para Jesús?	¿Cuál es la razón de su felicidad?	¿De quiénes se lamenta Jesús?	¿Por qué son causa del lamento de Jesús?
1.			
2.			
3.			
4.			

OBSERVACIONES: este trabajo es para ser desarrollado en el cuaderno.

LA NOTA CORRESPONDIENTE A ESTE TALLER VA EN LA COLUMNA 1.1 DECLARATIVO 33%

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: LECTURA		GRADO : SEXTOS
FECHA: SEMANA DEL 4 AL 7 DE JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TERCERO
DOCENTE: FLOR LUCERO ESCOBAR HENAO		TALLER N.º 1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Las competencias lectoras-escritoras son procesos necesarios para desarrollar el pensamiento y razonamiento en los estudiantes, al hacer parte de actividades diarias de la escuela, permitiendo relacionar al individuo y la sociedad, al propiciar las habilidades comunicativas, sin embargo, los docentes deben tener para relacionar esta área con las demás.
- Identificar la idea principal e ideas secundarias, así como datos generales y específicos de la **lectura**.
- Analizar la actitud y el tono del autor hacia el tema, los personajes o los eventos.

2. SABERES:

- Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

Leer es situarnos frente a un texto escrito y decodificar el mensaje que nos quiere transmitir el autor.


La lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos.

Leer no es solo reproducir un texto en sonidos, sino que es una actividad de interacción. Cuando escribimos un texto organizamos el contenido de nuestro pensamiento de manera que el otro pueda comprenderlo mediante la lectura.

Se aprende a leer a muy temprana edad, pero es necesario profundizar en técnicas de comprensión lectora para que la lectura no sea sólo superficial sino de aprendizaje. Lo más importante no es leer rápido sino leer bien. Leer bien implica comprender lo que se lee y así poder adquirir conocimiento.

Desarrollo:

- Escribe en números romanos las páginas del contenido.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

- Define los siguientes conceptos y realiza una frase con cada una:
 - a. tiempo:
 - b. longitud:
 - c. área:
 - d. capacidad:
 - e. volumen:
- Escribe cinco palabras agudas y cinco palabras graves que tengan que ver con el libro y realiza el dibujo de cada una.

- Define las siguientes palabras:
 - a. valores:
 - b. chisme:
 - c. memoria:
 - d. banda:
 - e. amigo:
 - f. metáfora:
 - g. antipática:


- * Escribe un sinónimo de las siguientes palabras, de acuerdo al contexto del cuento:
 - a. amistad:
 - b. miedo:
 - c. afán:
 - d. compartir:

- Describe las funciones de cada uno de los hemisferios del cerebro, y explica en qué consiste la pérdida de memoria.
- Dibuja el sistema nervioso de los seres humanos.

Profundización del conocimiento:

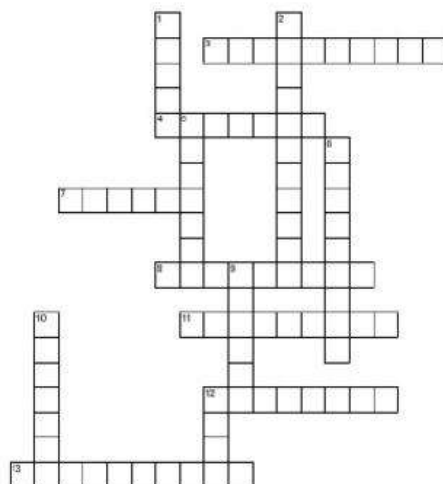
- Con todas palabras anteriores realiza una sopa de letras y un cuento con su respectivo dibujo.
- Realiza un dibujo del capítulo que más te gusto, pero no de los que allí se encuentran y realiza la descripción de él.
- Lee y realiza el resumen de los siguientes capítulos: La verdad, La fiesta, El Borja, El listado.
- Realiza la lectura de la siguiente imagen como lo vimos en clase:



	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

- Realizar el crucigrama sobre el libro.

Amigo se escribe con H



Horizontal

- materia que no le gustaba a H
- esta palabra le devolvió el aliento a Antonia en el diccionario
- maestro de Ant
- con estos trato Antonia de asustar a la mamá de H la primera vez que hablaron
- este era lo que le gustaba leer al papa de Antonia
- así le decía H
- flor que también en empieza por ant
- colegio donde estudiaban H y Ant

Vertical

- esto fue lo primero que imaginó Antonia que había en el diccionario que le llevo H
- el mayor miedo de Antonia
- el mayor miedo de H
- materia que le aterrizzaba a Antonia
- de este personaje era la lonchera de Ant
- Antonia pensó que así le había querido decir H al llamarla Ant
- esta palabra le hubiera gustado a Ant que H marcara en el diccionario

NOTA:

Realizar estas actividades en el cuaderno colocando tercer periodo como venimos haciéndolo.

LA NOTA SE COLOCA EN LA DECLARATIVA EL TALLER REALIZADO Y EN LA PROCEDIMENTAL LA BUENA PRESENTACION.

	GUIA DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Matemáticas.		GRADO: Sexto.
FECHA: Julio del 04 al 07	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: Tres
DOCENTE: Sandra Patricia Ríos Cárdenas.		

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- ❖ Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.

2. SABERES:

- ❖ Conjunto de números racionales: operaciones suma resta, multiplicación, división, radicación, propiedades, relaciones de orden igualdad.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: Resuelve las siguientes situaciones:

Andrés tiene una heladería. A principios de este mes, pagó \$110.000 por la compra de los ingredientes para la producción de helados. Recibió \$350.000 de la venta de helados producidos y, al final del mes, pagó \$75.000 para el mantenimiento de equipos.



141. ¿Cuál fue el balance de Andrés al final del mes?

142. ¿Obtuvo una ganancia o una pérdida?


175. Un comerciante hizo un negocio en la mañana y perdió \$250.000; en la tarde realizó un nuevo negocio y ganó lo suficiente para recuperar la pérdida y aumentar su capital en \$1.200.000. Representa cada valor con un número entero y determina cuánto dinero tiene si al comienzo del día tenía una deuda de \$185.000.

176. Roma, capital de Italia, fue fundada en el 753 a. C. por Rómulo y Remo, según cuenta la leyenda. Fue capital del Imperio romano desde el 27 a. C., cuando se convirtió en imperio; hasta el 395 d. C., cuando el Imperio fue dividido en dos partes.

¿Cuántos años pasaron desde su fundación hasta el inicio del Imperio?

NOTA:

Recuerda que todas las operaciones y procedimientos con los que llegaste a la solución deben estar en el cuaderno, bien organizados.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: ETICA Y CATEDRA DE LA PAZ		GRADO :SEXTOS
FECHA: JULIO 12	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTE: RAMIRO DE JESUS SERNA GOMEZ		GUIA N.º

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Aplico lo aprendido en clase y lo demuestro haciendo las actividades propuestas por el docente, y las pongo en práctica en la sociedad, aprendiendo sobre la igualdad que tenemos por derecho, respetando a las personas con su diferente forma de pensar

2. SABERES:

Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.

Conocimientos Previos

CONCEPTOS BÁSICOS DE IGUALDAD

- Género:** Construcción cultural según la cual se asigna a las personas determinados papeles, ocupaciones, expectativas, comportamientos y valores por el hecho de haber nacido mujeres u hombres.
- Igualdad de género:** Igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres supone la ausencia de toda discriminación, directa o indirecta, por razón de sexo.
- Igualdad de oportunidades:** La igualdad es un derecho que implica que todos los seres humanos deben tener las mismas oportunidades para conseguir equivalentes condiciones de vida a nivel personal y social, independientemente de su sexo, etnia, religión, opinión o cualquier otra condición.
- Machismo:** Conjunto de actitudes, conductas, prácticas sociales y creencias destinadas a justificar y promover el mantenimiento de actitudes discriminatorias contra las mujeres, así como contra aquellos que tienen comportamientos de tipo femenino no siendo mujeres.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR: CONOCIMIENTOS PREVIOS

A. Para usted que es el género?

B. Para usted que es igualdad de género?

C. Que significa el machismo?

4. Desarrollo

- reflejar esta información en dibujos, pequeñas redacciones.
- Hacer una reflexión, acerca de cómo han cambiado las condiciones de vida para la mujer.
- Realizar un cuento, en el que cada participante puede presentar un relato de tema libre que fomente la igualdad de oportunidades.


Profundización del conocimiento.

El conocimiento es fundamental en nuestra vida diaria, ya que nos permite tomar decisiones informadas y mejorar nuestra calidad de vida. Adquirir conocimiento nos ayuda a entender el mundo que nos rodea y a comprender mejor las situaciones que enfrentamos. Elabora correctamente el taller.

NOTA:

La nota de este taller va en la casilla del declarativo del tercer periodo académico 2023.

FECHA DE ENTREGA DEL TALLER: 12 DE JULIO 2023

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: TALLERES DE EDUCACION ARTISTICA	GRADO: SEXTO UNO Y DOS
FECHA: SEMANA DEL 4 AL 7 JULIO AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TERCERO
DOCENTE: FLOR LUCERO ESCOBAR HENAO	TALLER N.º 1

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

- Interpretativa, argumentativa, propositiva, comunicativa.
- Disfrutar la relación con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase.
- Reconocer y analizar los elementos formales y características específicas de los lenguajes artísticos.
- Expresar a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.


2. **SABERES:**

- Conozco y exploro las posibilidades de relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experimentaciones.
- Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.
- Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos:

- La educación artística, es un área presente orientada como medio para el aprendizaje en las demás áreas del conocimiento y permite el manejo y conocimiento de lo básico de las artes y técnicas permitiendo en el estudiante el desarrollo de su expresión y apreciación artística. La presente guía de aprendizaje contiene orientaciones para las actividades artísticas referentes a la percepción. Las orientaciones de los ejes temáticos, están dadas desde el orden de primer, segundo, y tercer nivel, para el aprendizaje del niño y niña desde lo básico hasta lo complejo, es decir paso a paso. Se orienta mediante los recursos didácticos que se ofrecen y faciliten el trabajo en el aula, como el módulo, medios informáticos.
- **EL PUNTO**
- Es la máxima expresión del arte, es un ente abstracto y se hace real mediante su interpretación gráfica, el punto lo podemos representar en forma agrupada al interior, en forma lineal, diseminados de igual color, grosor, concentrados en forma de espiral, diseminados de diferente tamaño.
- **LA LINEA:**
- Es una sucesión de puntos en movimiento, con ella se pueden realizar trazados en el dibujo, lograr variedades de texturas.
- Las líneas tienen diferentes direcciones: vertical, línea horizontal, línea curva, líneas onduladas, líneas quebradas, utilizaremos las líneas que se caracteriza por su soltura dando expresividad, movimiento, volumen características propias de un objeto.
- **LUZ Y SOMBRA:**
- En todos los objetos hay zonas de luz y sombra, y estas son las que hacen que se vean en relieve, o en un volumen, el cual lo logramos oscureciendo o aclarando el

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

color dando la apariencia real de los objetos, que tienen tres dimensiones, alto, ancho y profundo. La iluminación influye, de acuerdo a la dirección de la luz, trabajamos la luz como se observa

en el modelo de la esfera en las guías y las escalas grises la luz proviene del lado derecho y en la escala de color la luz proviene del lado izquierdo, hay luz natural, es la que viene del sol y la artificial es la generada por la acción del hombre como una vela o un bombillo.

- **APRECIACION MUSICAL:**
- La música se encuentra en todo el mundo, la que se produce por la naturaleza misma sonidos producidos de diversas maneras como el del agua en ríos y mares el cantar de un ave, el viento y la que produce el hombre en diferentes ritmos interpretando diversos instrumentos clasificados en los de viento, percusión y cuerdas. El hombre también puede hacer uso de su propia voz para interpretar una canción.
- El estudiante podrá escoger un instrumento fabricado por el mismo para la interpretación musical.

Desarrollo:

ACTIVIDAD 1

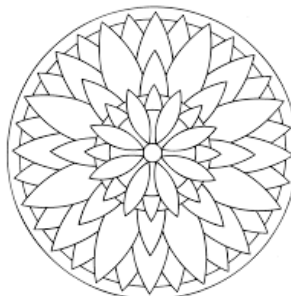
EL PUNTO

AGRUPACION AL INTERIOR:

Analice el ejemplo No. 1 en la guía y con rotuladores lapiceros o lápices de color llene sus espacios en la forma de los objetos aplicando la técnica del puntillismo.

Evidencia: Copia en el trabajo en su respectiva guía de trabajo.

En esta página de la guía de artística hay un diseño gráfico encaminado a su desarrollo actitudinal, creatividad, concentración, que debe colorear utilizando todos los lápices de colores, sin incluir el color negro y el color blanco.




ACTIVIDAD 2

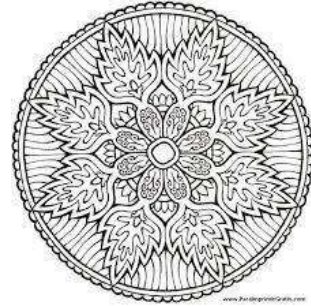
EL PUNTO AGRUPADO AL EXTERIOR

Analice la figura de ejemplo No. 2 en la guía y con rotuladores o lapiceros o con lápices de colores pinta con puntos agrupados al exterior.

Evidencia: copiar en el trabajo en su respectiva guía de trabajo.

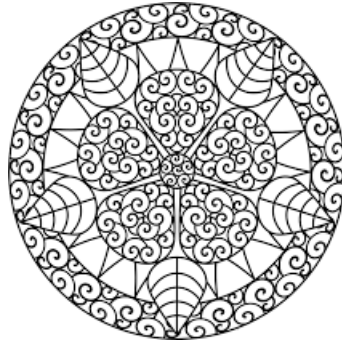
	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

En esta página de la guía de artística hay un diseño gráfico encaminado a su desarrollo actitudinal, creatividad, concentración, que debe colorear utilizando todos los lápices de colores, sin incluir el color negro y el color blanco.

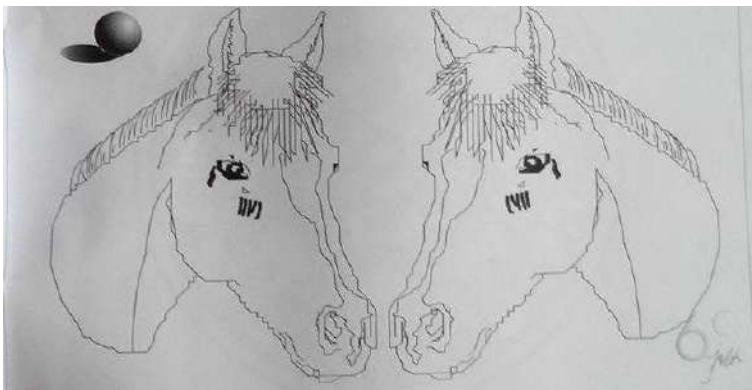


Profundización del conocimiento:

En esta página de la guía de artística hay un diseño gráfico encaminado a su desarrollo actitudinal, creatividad, concentración, que debe colorear utilizando todos los lápices de colores, sin incluir el color negro y el color blanco.



Completar el cuerpo y ubícalos en un paisaje o en su hábitat.



NOTA:

Realizar estas actividades en el cuaderno colocando tercer periodo como venimos haciéndolo.

LA NOTA SE COLOCA EN LA DECLARATIVA EL TALLER REALIZADO Y EN LA PROCEDIMENTAL LA BUENA PRESENTACION.